

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Администрации Михайловского муниципального района

МБОУ СОШ СЕЛА ПЕРВОМАЙСКОГО МИХАЙЛОВСКОГО РАЙОНА

Согласовано	Утверждено
Заместитель директора по УВР	Директор школы
_____ Кондрашова И.А.	_____ Павлюк Е.Б.
Протокол № _____ от _____	Приказ № _____ от _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4731691)**

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Галёнко Маргарита Игоревна

учитель начальных классов

Винокурова Людмила Ивановна

учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (читалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Реализация воспитательного потенциала

- ✓ включение учителями в рабочие программы по учебным предметам целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- ✓ выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- ✓ побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Реализация воспитательного потенциала

- ✓ включение учителями в рабочие программы по учебным предметам целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- ✓ выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- ✓ побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Реализация воспитательного потенциала

- ✓ включение учителями в рабочие программы по учебным предметам целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- ✓ выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- ✓ побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Реализация воспитательного потенциала

- ✓ включение учителями в рабочие программы по учебным предметам целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- ✓ выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- ✓ побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Реализация воспитательного потенциала

- ✓ включение учителями в рабочие программы по учебным предметам целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- ✓ выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- ✓ побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Реализация воспитательного потенциала

- ✓ включение учителями в рабочие программы по учебным предметам целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- ✓ выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- ✓ побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Реализация воспитательного потенциала

- ✓ включение учителями в рабочие программы по учебным предметам целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- ✓ выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- ✓ побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Реализация воспитательного потенциала

- ✓ включение учителями в рабочие программы по учебным предметам целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- ✓ выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- ✓ побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	13.09.2022 14.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://res.edu.ru https://uchi.ru
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	15.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	19.09.2022	Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru https://uh.ru
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	20.09.2022	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
Итого по разделу:		5						

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	21.09.2022 28.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	29.09.2022 06.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0	10.10.2022 17.10.2022	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru

3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	18.10.2022 25.10.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0	26.10.2022 09.11.2022	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	0	10.11.2022 17.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru

3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0	21.11.2022 28.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	6	0	0	29.11.2022 07.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	08.12.2022 15.12.2022	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru

3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	0	0	19.12.2022 27.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	0	28.12.2022 16.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	3	0	0	17.01.2023 19.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й].	3	0	0	23.01.2023 25.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы й и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв й и ъ;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru

3.14.	Функция букв ь и ъ.	3	0	0	26.01.2023 31.01.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	0	01.02.2023 06.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru	
Итого по разделу:		70							

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	07.02.20 23 15.02.20 23	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герой, что произошло (что происходило) в сказке; Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося); Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору);	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
------	--	---	---	---	----------------------------------	--	---	--

1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	16.02.2023 13.03.2023	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чай же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р.С. Сеф «Совет»; Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев; Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
------	----------------------------------	---	---	---	--------------------------	---	---	--

1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	14.03.2023 22.03.2023	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, звучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, « журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. ДДрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
1.4.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	4	0	0	23.03.2023 05.04.2023	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	06.04.2023 18.04.2023	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковали «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выходок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Работа с текстом произведения: характеристика героев;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестируемые; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
------	--------------------------------------	---	---	---	--------------------------	--	--	--

1.6.	Произведения о маме	3	0	0	19.04.2023 24.04.2023	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей«Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	25.04.2023 03.05.2023	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»);</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru

1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	04.05.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника	Устный опрос;	https://resh.edu.ru https://uchi.ru
Итого по разделу:	40							
Резервное время	12							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0					

Календарно-тематическое планирование

№ п/п, дата проведени я	Тема урока	Виды, формы контроля	Домашнее задание
05.09.2022	«Азбука» - первая учебная книга	Устный опрос;	
06.09.2022	Здравствуй школа. Устная и письменная речь. Предложение.	Устный опрос; Письменный контроль;	
07.09.2022	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.	Устный опрос;	
08.09.2022	Люби все живое. Слово и слог	Устный опрос; Письменный контроль;	
12.09.2022	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение	Устный опрос;	
13.09.2022	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи	Устный опрос;	
14.09.2022	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.	Устный опрос; Письменный контроль;	
15.09.2022	Век живи, век учись. Как образуются слова	Устный опрос;	
19.09.2022	Повторение - мать учения.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
20.09.2022	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а.	Устный опрос;	
21.09.2022	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о.	Устный опрос; Письменный контроль;	
22.09.2022	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буквы И, и.	Устный опрос;	
26.09.2022	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буквы Ы, ее функция в слоге- слиянии.	Устный опрос;	
27.09.2022	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии.	Устный опрос;	
28.09.2022	Повторение изученных букв	Устный опрос; Письменный контроль;	

29.09.2022	Повторение изученных букв	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
03.10.2022	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н,]. Буквы Н, н.	Устный опрос;	
04.10.2022	Чтение слов с буквой Н, н.	Устный опрос; Письменный контроль;	
05.10.2022	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с,]. Буква С, с.	Устный опрос;	
06.10.2022	Чтение слов с буквой С, с.	Устный опрос; Письменный контроль;	
10.10.2022	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к,]. Буквы К, к.	Устный опрос;	
11.10.2022	Чтение слов с буквой К, к.	Устный опрос; Письменный контроль;	
12.10.2022	А.С .Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т,].	Устный опрос;	
13.10.2022	Согласные звуки [т], [т,]. Буквы Т, т	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
17.10.2022	К.И.Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л.	Устный опрос;	
18.10.2022	Чтение слов с буквой Л, л	Устный опрос; Письменный контроль;	
19.10.2022	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р,]. Буквы Р, р	Устный опрос;	
20.10.2022	Чтение слов с буквой Р, р	Устный опрос;	
24.10.2022	Век живи – век учись. Звуки [в], [в,]. Буквы В, в	Устный опрос;	
25.10.2022	Чтение слов с буквой В, в	Устный опрос; Письменный контроль;	
26.10.2022	Русская народная сказка. Звуки [й,э][,э]. Буквы Е, е	Устный опрос;	

27.10.2022	Чтение слов с буквой Е, е.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
07.11.2022	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п.]. Буквы П, п.	Устный опрос;	
08.11.2022	Чтение слов с буквой П, п	Устный опрос; Письменный контроль;	
09.11.2022	Москва – столица России. Звуки [м], [м.]. Буквы М, м.	Устный опрос;	
10.11.2022	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	Устный опрос;	
14.11.2022	Повторение изученного о буквах и звуках	Устный опрос; Письменный контроль;	
15.11.2022	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з.]. Буквы З, з.	Устный опрос;	
16.11.2022	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з.	Устный опрос;	
17.11.2022	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Звуки [б], [б.]. Буквы Б, б	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
21.11.2022	Закрепление знаний о буквах Б, б Сопоставление букв Б-П.	Устный опрос; Письменный контроль;	
22.11.2022	Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д.]. Буквы Д, д.	Устный опрос;	
23.11.2022	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах	Устный опрос; Письменный контроль;	
24.11.2022	Россия – Родина моя. Звуки [й, а], [,а]. Буквы Я, я	Устный опрос;	
28.11.2022	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
29.11.2022	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г.]. Буквы Г, г.	Устный опрос;	
30.11.2022	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении	Устный опрос; Письменный контроль;	

01.12.2022	Сопоставление слов и слогов с буквами г – к	Устный опрос;	
05.12.2022	Итоговый урок по I части «Азбуки».	Устный опрос; Письменный контроль;	
06.12.2022	Делу время, а потехе –час. Звук [ч,]. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ.	Устный опрос;	
07.12.2022	Буква Ч (закрепление.) Чтение текстов с буквой Ч.	Устный опрос;	
08.12.2022	Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков	Устный опрос;	
12.12.2022	Буква Ъ.	Устный опрос;	
13.12.2022	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	Устный опрос;	
14.12.2022	Чтение текстов с буквой Ш	Устный опрос;	
15.12.2022	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
19.12.2022	Правописание сочетаний ЖИ-ШИ.	Устный опрос; Письменный контроль;	
20.12.2022	Люби все живое. Звуки [й,о],[,о]. Буквы Ё, ё.	Устный опрос;	
21.12.2022	Буква Ё (закрепление).	Устный опрос; Письменный контроль;	
22.12.2022	Жить – Родине служить. Звук [й,]. Буква Й.	Устный опрос;	
26.12.2022	Согласный звук [й,]. Букв Й, ѹ.	Устный опрос;	
27.12.2022	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х.	Устный опрос;	
28.12.2022	Чтение текстов о животных и морально-этического характера. Хх. Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х.	Устный опрос;	
29.12.2022	С.Я.Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й,у], [у]. Буквы Ю, ю.	Устный опрос;	

10.01.2023	Буквы Ю, ю (закрепление).	Устный опрос; Письменный контроль;	
11.01.2023	Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
12.01.2023	Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление).	Устный опрос;	
16.01.2023	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э.	Устный опрос;	
17.01.2023	Гласный Звук [э], буквы Э, э (закрепление).	Устный опрос; Письменный контроль;	
18.01.2023	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ,]. Буквы Щ, щ. Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	Устный опрос;	
19.01.2023	Звук [щ,]. Буквы Щ, щ (закрепление).	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
23.01.2023	«Играют волны, ветер свищет..». Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф.	Устный опрос;	
24.01.2023	Буквы Ф, ф (закрепление).	Устный опрос; Письменный контроль;	
25.01.2023	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ъ.	Устный опрос;	
26.01.2023	Совершенствование навыков чтения	Устный опрос;	
30.01.2023	Закрепление изученного	Устный опрос; Письменный контроль;	
31.01.2023	Русский алфавит	Устный опрос; Письменный контроль;	
01.02.2023	Закрепление изученного	Устный опрос;	
02.02.2023	Как хорошо уметь читать. Одна у человека родная мать - одна у него и родина.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
06.02.2023	История славянской азбуки. История первого русского буквarya.	Устный опрос;	

07.02.2023	А. С. Пушкин - гордость нашей Родины.	Устный опрос;	
08.02.2023	Рассказы Л .Н. Толстого для детей.	Устный опрос; Письменный контроль;	
09.02.2023	Произведения К.Д. Ушинского для детей.	Устный опрос;	
13.02.2023	Стихи К.И. Чуковского.	Устный опрос;	
14.02.2023	Рассказы В.В. Бианки о животных.	Устный опрос; Письменный контроль;	
15.02.2023	Стихи С.Я Маршака.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
16.02.2023	Рассказы М.М. Пришвина о природе.	Устный опрос;	
27.02.2023	Стихи А.Л. Барто.	Устный опрос;	
28.02.2023	Стихи С.В. Михалкова.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
01.03.2023	Веселые стихи Б.В. Заходера.	Устный опрос;	
02.03.2023	Стихи В.Д. Берестова.	Устный опрос;	
06.03.2023	Повторение и обобщение	Устный опрос; Письменный контроль;	
07.03.2023	В. Данько «Загадочные буквы».	Устный опрос;	
08.03.2023	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Устный опрос;	
09.03.2023	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет»	Устный опрос;	
13.03.2023	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	

14.03.2023	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Устный опрос;	
15.03.2023	В.Г.Сутеев "Палочка -выручалочка"	Устный опрос; Письменный контроль;	
16.03.2023	Е. Чарушин «Теремок».	Устный опрос;	
20.03.2023	Русская народная сказка«Рукавичка»	Устный опрос; Тестирование;	
21.03.2023	Загадки, песенки	Устный опрос;	
22.03.2023	Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
23.03.2023	А.С. Пушкин	Устный опрос;	
03.04.2023	Русская народная сказка «Петух и собака»	Устный опрос;	
04.04.2023	Их старинных книг	Устный опрос; Письменный контроль;	
05.04.2023	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»,	Устный опрос;	
06.04.2023	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	Устный опрос;	
10.04.2023	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
11.04.2023	Произведения из старинных книг. Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа.	Устный опрос;	
12.04.2023	Проект «Азбука загадок»	Устный опрос;	
13.04.2023	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова "Кулинаки-пулинаки"	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
17.04.2023	Г.Кружков "Ррры!", К.Чуковский "Федотка",	Устный опрос;	

18.04.2023	Н. Артюхова «Саша- дразнилка».	Устный опрос; Тестирование;	
19.04.2023	Поговорим о самом главном. К.Ушинский	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
20.04.2023	М. Пляцковский «Помощник».	Устный опрос;	
24.04.2023	Обобщение и повторение	Устный опрос; Письменный контроль;	
25.04.2023	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	Устный опрос;	
26.04.2023	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»	Устный опрос;	
27.04.2023	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	
03.05.2023	С. Маршак «Хороший день».	Устный опрос;	
04.05.2023	. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	Устный опрос;	
08.05.2023	Поговорим о самом главном. Д. Тихомиров, М. Пляцковский	Устный опрос;	
10.05.2023	А.В Митяев "За что я люблю маму"	Устный опрос; Самооценка с использованием оценочного листа	
11.05.2023	Н.Н. Бромлей "Какое самое первое слово?", В.Д Берестов "Любили тебя без особых причин"	Устный опрос;	
15.05.2023	П.Н. Воронько " Лучше нет родного края"	Устный опрос;	
16.05.2023	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	

17.05.2023	И. Токмакова «Купите собаку».	Устный опрос;	
18.05.2023	Н. Сладков «Лисица и Ёж», В.Осеева "Плохо"	Устный опрос;	
22.05.2023	М. Пляцковский «Цап Царалыч», Г.Сапгир «Кошка».	Устный опрос; Тестирование;	
23.05.2023	В. Берестов «Лягушата»	Устный опрос;	
24.05.2023	С. Аксаков «Гнездо», В. Лунин «Никого не обижай»,	Устный опрос;	
25.05.2023	Книга — источник необходимых знаний. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	Устный опрос;	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Ведите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по литературному чтению 1 класс к УМК "Школа России". С.В. Кутянина.
Издательство ВАКО
Н.А. Стефаненко .Литературное чтение 1 класс. Методические рекомендации.
Издательство "Просвещение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru> Российская электронная школа
<https://uchi.ru> Учи.ру

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийное оборудование

