

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края
Администрация Михайловского муниципального района

МБОУ СОШ С. ПЕРВОМАЙСКОЕ" МИХАЙЛОВСКОГО РАЙОНА

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора по УВР	Директор школы
_____ И.А.Кондрашева	_____ Е.Б.Павлюк
Протокол № от	Приказ № от

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3763031)
учебного предмета
«Литература»**

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Коневец Людмила Николаевна
учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литературы народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа,

миро́вой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Реализация воспитательного потенциала.

Побуждение обучающихся к осознанию важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; — понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.

Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Реализация воспитательного потенциала.

Побуждение обучающихся к восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Реализация воспитательного потенциала.

Побуждение обучающихся к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературу народов РФ;

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Реализация воспитательного потенциала.

Ориентация обучающихся на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; — готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; — активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Реализация воспитательного потенциала.

Побуждение обучающихся к осознанию важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Реализация воспитательного потенциала.

Ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

Реализация воспитательного потенциала.

Ориентирование обучающихся в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; — овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.

Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помочь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

— предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

— делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

— формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

— проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

— владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

— распознавать неверbalные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

— определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем и разделов программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практи ческие работы				
	Введение. Книга в жизни человека.	1	0	0		Обсуждение значения книги в жизни человека	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7366/main/310736
Раздел 1. Мифология								
1.1	Мифы народов России и мира	3	0	0		Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос	http://www.foxdesign.ru/legend/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/732/
1.2	Внеклассное чтение	1	0	1		Аналитическое чтение	Устный опрос	http://www.foxdesign.ru/legend/
	Итого по разделу	4						
Раздел 2. Фольклор								
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0		Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и разгадывать загадки	Устный опрос Самооценка с использованием "Оценочного листа"	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura
2.2	Развитие речи	1	0	1		Устное выступление . Жизнь пословиц, поговорок и загадок в современном мире.	Устный опрос	http://metlit.nm.ru

2.3	Сказки народов России и народов мира	5	0	0		Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки. Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки. Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.) Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/pedagogics/00008712_0.html - «Методика работы над сказкой» http://www.skazky.com/ - «Русские народные сказки»
2.4	Внеклассное чтение	1	0	1		Читать любимые сказки	Устный опрос Самооценка с использованием "Оценочного листа"	https://skazkii.ru/narodskaz
Итого по разделу		9						

Раздел 3. Литература первой половины XIX века

3.1 .	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на пса́рне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0		Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);	Устный опрос	https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159980/lesson/159981
3.2 .	Развитие речи	1	0	1		Инсценирование басни	Устный опрос	http://metlit.nm.ru

3.3 .	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	0	1		Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идеально-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Сопоставлять сказку с другими видами искусства	Устный опрос Письменный контроль; Практическая работа;	https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/159999/lesson/160000
3.4	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0		Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идеально-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть	Выразительное чтение наизусть	https://mo.spbappo.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/159947/topic/160006/lesson/160007
3.5 .	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	3	0	0		Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выбороочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос	https://100urokov.ru/predmety/5klass-literatura

					фантастический настрой повести, а также картины народной жизни. Определять близость повести к народным сказкам и легендам			
3.6 .	Внеклассное чтение	1	0	1	Аналитическое чтение эпизодов	Устный опрос Самооценка с использованием "Оценочного листа"	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/	
Итого по разделу		17						

Раздел 4. Литература второй половины XIX века

4.1 .	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0	Определять тему, идею произведения; Характеризовать; главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль; пейзажных описаний	Устный опрос; Письменный контроль;	https://videouroki.net/video/34-istoriya-sozdaniya-rasskaza-mumu-byt-i-nravy-krepostnoj-rossii-v-rasskaze.html https://infourok.ru/video/34-istoriya-sozdaniya-rasskaza-mumu-byt-i-nravy-krepostnoj-rossii-v-rasskaze.html https://infourok.ru/video/443590.html https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/i-s-turgenev/i-s-turgenev-detstvo-nachalo-literaturnoy-deyatelnosti-mumu-istoriko-kulturnyykontekst-rasskaza
4.2 .	Развитие речи	1	1	0	Знать способы составления плана, основы характеристики героев, умение давать письменную и устную характеристику	Сочинение;	https://resh.edu.rusubject/14/5/
4.3 .	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские	3	0	0	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора);	Устный опрос	http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-5-kl-nekrasov.html

	дети».«Школьник» Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)				Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть		https://uchitelya.com/literatura/12284-konspekt-uroka-literatury-v-5-klasse-na-nekrasov-zhizn-i-tvorchestvo.html https://multiurok.ru/index.php/files/urok-literatury-v-5-klasse-n-a-nekrasov-	
4.4 .	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	0	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа;	Устный опрос Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/14/5	
4.5 .	Развитие речи	2	2	0	Высказать свое отношение к прочитанному	Устный опрос	https://rvb.ru	
Итого по разделу		16						

Раздел 5.Литература XIX—XX веков

5.1 .	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с	4	0	0	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному;	Устный опрос	https://audiokniga24.online/zhanry/poeziya-slushat-online https://infourok.ru
-------	--	---	---	---	---	--------------	--

	Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова				Заучивать одно из стихотворений наизусть		
5.2	Развитие речи	1	0	1	Умение анализировать текст	Письменный контроль	https://urok.1sept.ru/articles/604882
5.3	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект	Устный опрос	https://nsportal.ru/shkola/literatura/libraru/2019/02/06/plan-konspekt-otkrytogo-uroka-literatury-v-5-klasse-po-teme-a-p https://infourok.ru/rezentaciya-k-uroku-po-literature-ap-chehov-rasskaz-loshadinya-familiya1590798.html
5.4	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча»	2	0	0	Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект	Устный опрос Письменный контроль;	https://rvb.ru

	и др.							
5.5	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	3	0	0		Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста;	Устный опрос Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/14/5
5.6	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0		Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план. Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения	Устный опрос Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/14/5 https://easyen.ru/road/literatura/5_klass/a_platonov_nikita/169-1-0-55106
5.7	Развитие речи	1	1	0		Развитие творческих способностей, умений поискового чтения.	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/14/5
5.8	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	3	0	0		Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой. Выявлять роль пейзажа в рассказе;	Устный опрос Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/14/5

						Высказывать своё отношение к герою рассказа			
5.9	Развитие речи	2	2	0		Развитие творческих способностей, умений поискового чтения.	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/14/5	
Итого по разделу		20							

Раздел 6. Литература XX—XXI веков

6.1	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	0		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении; Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на вопрос; Выражать личное читательское отношение к прочитанному.	Устный опрос Письменный контроль;	https://proshkolu.ru/club/lit http://www.uroki.net/docrus.htm
6.2	Внеклассное чтение	1	0	1		Высказать свое отношение к прочитанному	Устный опрос	https://rvb.ru
6.3	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П.	6	0	0		Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/subject/14/5

	Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалия, А. А. Гиваргизова, М. С.Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.						
6.4	Развитие речи	2	2	0	Развитие творческих способностей	Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/14/5
6.5	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	0	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5
6.6	Внеклассное чтение	1	0	1	Высказать свое отношение к прочитанному	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5
Итого по разделу		15					

Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	1		Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5
7.2	Развитие речи	1	0	1		Уметь анализировать поэтический текст, находить средства выразительности.	Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/14/5
Итого по разделу		2						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	3	0	0		Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/14/5
8.2	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин.	2	0	0		Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/14/5

	«Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.							
8.3	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише» Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	4	0	0		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/subject/14/5
8.4	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору) Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ» «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	2	0	0		Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5
8.5	Зарубежная проза о животных (одно-два	1	0	0		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы,	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5

	произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёrtок»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»				пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения		
8.6	Внеклассное чтение	1	0	1	Высказывать свое отношение к прочитанному	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/14/5
Итого по разделу	13						
Раздел 9. Повторение пройденного материала							
9.1	Обобщение пройденного материала	4			Обобщение пройденного материала		
	Итоговая контрольная работа	1	1			Контрольная работа	https://resh.edu.ru/subject/14/5
Итого по разделу	5						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	9	12				

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п, дата проведения	Тема занятия	Виды, формы контроля	Домашнее задание.
1	Вводный урок. Книга в жизни человека.	Устный опрос	Стр.3-5, задание1 «Совершенствуя свою речь» (с.6)
Мифология (4ч)			
2 (1)	Мифы народов России и мира. Понятие о мифах и мифологии.	Устный опрос	Записи в тетради
3(2)	Мифы народов России. Темы, сюжеты, образы. Славянская мифология. Миф о сотворении земли. Ненецкий миф о сотворении мира.	Устный опрос	Пересказ славянского мифа о сотворении Земли
4(3)	Легенды и мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. "Скотный двор царя Авгия", "Яблоки Гесперид".	Устный опрос	Записи в тетради, Пересказ мифа о подвиге Геракла «Яблоки Гесперид»
5(4)	Вн.чт. Геродот «Легенда об Арионе».	Устный опрос	Составить рассказ об Арионе по плану (см. тетрадь)
Фольклор (9ч.)			
6 (1)	Фольклор как коллективное устное народное творчество.	Устный опрос	Стр.7-8, задание 2 рубрика «Обогащаем свою речь» (с.8)
7(2)	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.	Устный опрос	Записи в тетради, подобрать 5 пословиц об учёбе и знаниях.
8(3)	РР. Интерпретация пословиц и создание связного текста по пословице в соотнесении ее с жизненной ситуацией.	Устный опрос	Творческое задание.
9(4)	Сказки народов России и мира. Жанровые и эстетические особенности сказок. Виды сказок.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Записи в тетради, вспомнить сюжеты русских народных сказок.
10(5)	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	Устный опрос	Стр.26, задание 3
11(6)	«Царевна-лягушка». Система образов. Василиса Премудрая и Иван Царевич. Народная мораль в характере и поступках героев.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос	Рассказ о герое (о Василисе Премудрой или Иване-царевиче)
12(7)	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	Устный опрос	Стр.40, пересказ
13(8)	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	Устный опрос	Стр.44.задание 2

14(9)	Вн.чт. Сказки народов мира.	Устный опрос; самооценка с использованием "Оценочного листа"	К ур. вн.чт. прочит. рассказ Н.В.Гоголя «Заколдованное место»
-------	------------------------------------	--	---

Литература первой половины XIX века (17ч.)

15 (1)	Роды и жанры литературы. Басня как жанр.	Устный опрос	Стр.56-57
16(2)	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Осмейание лести и глупости.	Устный опрос; инсценирование басни	Стр.65-67, выучить басню наизусть
17(3)	И.А. Крылов. Басня "Волк на пасарне". Исторический контекст и аллегорический смысл басни.	Устный опрос; инсценирование басни;	Стр..60-62, задание 4 (с.62)
18(4)	И.А. Крылов. "Свинья под дубом". Мораль басни. Осмейание человеческих пороков.	Устный опрос;	Стр.63-64, выучить басню наизусть
19(5)	Р.Р. И.А. Крылов. Выражение народной мудрости в баснях и их поучительный характер (чтение и интерпретация басен по выбору обучающихся).	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос	Стр.68-69
20(6)	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер». Изображение природы в стихотворениях поэта	Устный опрос	Выучить наизусть одно из стихотворений
21(7)	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне». Поэтизация образа Арины Родионовны.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Стр.92-93 выучить наизусть
22(8)	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сюжет сказки.	Устный опрос	Дочитать сказку, составить план сюжета
23(9)	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Противостояние добрых и злых сил.	Устный опрос Тестирование	Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны»
24(10)	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Художественное совершенство пушкинской сказки.	Проверочная работа.	Стр.112 вопросы 7,8
25(11)	РР. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Устное сочинение - сравнительная характеристика героинь.	Устное сочинение	Творческое задание (см.тетрадь)
26(12)	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, способы рифмовки, рифма.	Устный опрос	Стр.114-116

27(13)	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.	Устный опрос	Стр.155 задание 8 (выучить стихотворение «Бородино» наизусть)
28(14)	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Проблематика и поэтика произведения.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос	Стр.155 задание 9 (устно)
29(15)	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Поэтизация народной жизни, народных преданий.	Устный опрос	Прочитать оставшиеся главы и озаглавить их.
30(16)	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и трагического, реального и фантастического в повести.	Самооценка с использованием «Оценочного листа» устный опрос	Прочитать «Заколдованное место» Н.В. Гоголя (стр.158-169)
31(17)	Вн.чт. Н.В. Гоголь «Заколдованное место».	Устный опрос	Стр188-189.

Литература второй половины XIX века (16ч.)

32 (1)	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму»	Устный опрос	Прочитать рассказ до конца, задание 3
33(2)	И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Система образов.	Тестирование	Стр.223 задание 4
34(3)	Герасим и его окружение.	Устный опрос	Художественный пересказ эпизодов, задания 9-10 (стр.224)
35(4)	И.С. Тургенев. Повесть «Муму». Духовные и нравственные качества Герасима.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос	Развернутые ответы на вопросы задания 1 (стр.223)
36(5)	И.С.Тургенев "Муму". Повесть о крепостном праве. Смысл финала рассказа.	Самооценка с использованием «Оценочного листа» устный опрос	Стр.224 Творческое задание.
37(6)	РР. Обучающее сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму»	Сочинение	Закончить работу над сочинением
38(7)	Н.А.Некрасов: жизнь и творчество. Мир детства в стихотворениях Н.А.Некрасова «Крестьянские дети», «Школьник»	Устный опрос	Выучить наизусть отрывок «Однажды... из стихотворения «Крестьянские дети»
39(8)	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (фрагмент): поэтический образ русской женщины	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Стр. 176, задание 4 (Размышляем о прочитанном)

40(9)	Н.А.Некрасов "Мороз, Красный нос" (фрагмент): тяжёлая доля крестьянской женщины в России второй половины XIX века	Устный опрос	Стр.229-230 пересказ
41(10)	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник», история создания.	Устный опрос;	Прочитать оставшиеся главы и озаглавить их.
42(11)	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник», сюжет рассказа.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос	Стр.259 задание 2, Подобрать материал о Жилине и Костылине.
43(12)	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос	Подготовить устную характеристику Дины с использованием цитат.
44(13)	Гуманистический характер рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	Устный опрос	Стр.259 задание 5
45(14)	Л.Н.Толстой. Рассказ«Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; устный опрос	Стр.259 задание 4
46(15)	РР. Подготовка к сочинению по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	Письменный контроль	Систематизировать материал к сочинению
47(16)	РР. Сочинение по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	Письменный контроль	Стр.271-272 пересказ

Литература XIX—XX веков (20ч.)

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.

48(1)	Ф.И.Тютчев - певец родной природы. Образ лета в стихотворении «Как весел грохот летних бурь», образ осени в стихотворении «Есть в осени первоначальной...»	Устный опрос	Выучить одно из стихотворений наизусть
49(2)	Художественные средства, передающие различные состояния природы и человека в стихотворении А.К.Толстого «Где гнутся над омутом лозы» и стихотворении А.А.Фета «Задрожали листы, облетая...»	Выразительное чтение наизусть	Выучить одно из стихотворений наизусть
50(3)	Богатство и разнообразие чувств и настроений в пейзажной лирике И.А.Бунина «Помню - долгий зимний вечер», А.А.Блока «Летний вечер», С.А.Есенина «Мелколесье. Степь и дали...»	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Выучить одно из стихотворений наизусть

51(4)	Человек и природа в стихотворениях Н.М.Рубцова «Звезда полей» и Ю.П.Кузнецова «Цветы»	Выразительное чтение наизусть	Выразительное чтение стихотворений
52(5)	РР. Анализ поэтического текста по плану.	Практическая работа	Стр.261-263 пересказ
<i>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков.</i>			
53 (6)	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия» «Мальчишки» Способы создания комического. Юмор.	Устный опрос	Стр.263-268 выразительное чтение.
54(7)	А.П. Чехов «Хирургия». Сюжеты и образы юмористических рассказов	Устный опрос	Прочитать рассказ М.М.Зощенко «Галоша»
55(8)	М.М. Зощенко «Галоша». Тема, идея, сатира. Сюжеты и образы юмористических рассказов, средства создания комического.	Устный опрос	Прочитать и пересказать рассказ М.М.Зощенко «Встреча»
56(9)	М.М. Зощенко «Встреча». Сюжеты и образы юмористических рассказов, средства создания комического.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Прочитать рассказ А.И.Куприна «Завирайка»
<i>Произведения отечественной литературы о природе и животных.</i>			
57(10)	А.И.Куприн: жизнь и творчество. Мир животных в рассказе А.И.Куприна «Завирайка»	Устный опрос;	Стр.73-82 прочитать, вопросы 2,3 (с.82)
58(11)	Рассказ К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки.	Устный опрос;	Стр.83-88 пересказ
59(12)	К.Г. Паустовский «Заячий лапы». Взаимоотношения человека и животного. Нравственные проблемы рассказа.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Стр.112 пересказ
60(13)	А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребёнка.	Устный опрос;	Стр 122 вопросы 1-5
61(14)	А.П. Платонов «Никита». Быль и фантастика.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Подготовить подробный рассказ о главном герое.
62(15)	РР. Ответ на поставленный вопрос, связанный со знанием и пониманием текста: «Как в произведениях писателей М.М. Пришвина, К.Г.Паустовского, А.П.Платонова отражены отношения человека и природы?»	Письменный контроль	Закончить письменную работу
63(16)	В.П. Астафьев. Слово о писателе. История создания рассказа "Васюткино озеро".	Устный опрос	Дочитать рассказ до конца, составить кластер «Черты характера героя»

64(17)	В.П. Астафьев.«Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	Устный опрос	Пересказ эпизода «Встреча с Енисеем», стр.152 задание 7
65(18)	В.П.Астафьев «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Стр.153 творческое задание
66 (19)	РР. Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	Письменный контроль	Систематизировать материал к сочинению
67(20)	РР. Сочинение по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»	Письменный контроль	Прочитать указанные главы повести В.П.Катаева «Сын полка»

Литература XX—XXI веков (15ч)

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»

68(1)	В.П.Катаев: жизнь и творчество. Ребёнок на войне (по повести В.П.Катаева «Сын полка»)	Устный опрос	Перечитать гл. 13,14,24, 26
69(2)	В.П. Катаев «Сын полка». Образ главного героя.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Прочитать «Девочки с Васильевского острова» Ю. Яковлева
70(3)	У войны не детское лицо. Ю. Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова».	Устный опрос	Написать сочинение «Что вы подарили бы Тане Савичевой? »
71(4)	Вн.чт. А.Т.Твардовский "Рассказ танкиста". К. Симонов "Майор привёз мальчишку на рассвете".	Устный опрос	Выучить одно стихотворение наизусть
72(5)	РР. Художественно-театральный проект «Ради жизни на земле...»	Выразительное чтение наизусть	Стр.12 пересказ

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства.

73 (6)	В.Г.Короленко Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец.	Устный опрос	Дочитать повесть до конца, стр.49 задание 9
74(7)	В.Г. Короленко "В дурном обществе". Жизнь среди серых камней. Семья пана Тыбурция.	Устный опрос	Стр.48, задание 4
75(8)	В.Г.Короленко Повесть «В дурном обществе». Портрет как средство изображения героев.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Стр. 49 вопросы 6-8
76(9)	В.Г. Короленко "В дурном обществе". Путь Васи к правде и добру.	Тестирование	Пересказ эпизода (стр.49 задание 9)

77 (10)	Нравственные проблемы рассказа Ю.П.Казакова «Тихое утро»	Устный опрос	Художественный пересказ от лица Яши (сцена рыбалки и спасения Володи)
78 (11)	Произведения о детстве. Рассказ А. Г. Алексина "Самый счастливый день".	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Подготовиться к творческой работе (см.тетрадь)
79 (12)	РР. Написание отзыва на произведение, посвященное детству и детям.	Письменный контроль	Закончить письменную работу

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей

80 (13)	К.Булычёв «Миллион приключений» (главы по выбору)	Устный опрос	Прочитать указанные главы
81 (14)	К.Булычёв «Миллион приключений» (главы по выбору)	Устный опрос	Стр.91-106, задание 3(с.107)
82 (15)	Вн. чт. С.Я. Маршак. Драматическая сказка "Двенадцать месяцев"	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Подготовить стихотворение Р.Гамзатова «Песня соловья»

Литература народов РФ (2ч)

83 (1)	Образ родины в стихотворении Р.Гамзатова «Песня соловья»	Устный опрос	Приготовить стихотворение для конкурса.
84 (2)	РР. Конкурс чтецов.	Выразительное чтение наизусть	Стр.215-216 пересказ

Зарубежная литература

85 (1)	Х.К. Андерсен. "Снежная королева". Сюжет и герой сказки.	Устный опрос	Прочитать 3-ю и 4-ю истории, пересказать
86 (2)	Х.К. Андерсен. "Снежная королева". Превосходство душевной красоты над внешней.	Устный опрос	Прочитать 5-ю и 6-ю истории, проиллюстрировать понравившиеся фрагменты
87(3)	Х.К. Андерсен. "Снежная королева" - сказка о победе любви и добра.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Прочитать указанные главы повести Л.Кэрролла "Алиса в стране чудес"
88 (4)	Л.Кэрролл: жизнь и творчество. Бессмыслица как средство создания чудесных ситуаций в сказочной повести Л.Кэрролла "Алиса в стране чудес"	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Пересказ указанных эпизодов
89(5)	Л. Кэрролл. «Алиса в стране чудес». Стиль и язык, художественные приёмы.	Устный опрос	Стр.251 пересказ

<i>Зарубежная проза о детях и подростках</i>			
90 (6)	М.Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.	Устный опрос	Подготовить пересказ событий 4-6 глав, ответить на вопросы учебника
91(7)	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Стр.269 пересказ
92 (8)	Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.	Устный опрос	Стр280 задание 4
93(9)	Джек Лондон.«Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Прочитать указанные главы романа Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ»
	<i>Зарубежная приключенческая проза</i>		
94(10)	Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ» (главы).	Устный опрос	Прочитать указанные главы повести Р.Л. Стивенсона «Черная стрела»
95 (11)	Р.Л. Стивенсон «Чёрная стрела» (главы).	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Прочитать указанные главы повести Дж. Лондона «Белый Клык ».
	<i>Зарубежная проза о животных</i>		
96 (12)	Дж. Лондон «Белый Клык ».	Устный опрос	Прочитать «Говорящий сверток» Дж.Даррелла
97 (13)	Вн.чт. Дж. Даррелл. «Говорящий сверток»	Устный опрос	Творческое задание (см. тетрадь)
Повторение и обобщение изученного (5 ч)			
98	Путешествие по страницам прочитанных произведений отечественной литературы (урок-игра)	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Учебный проект (см. тетрадь)
99	Обобщение изученного: мой читательский опыт.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Подготовиться к контрольной работе
100	Контрольная работа.	Тестирование	Нет задания
101	Р.Р. Проверка беглого, выразительного и осознанного чтения	Устный опрос	Читать произведения по интересам
102	Заключительный урок. Рекомендации для чтения летом.	Устный опрос	Читать произведения по интересам

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство«Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<http://lit.rusolymp.ru>Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>Методиколитературный сайт«Урок литературы»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh-shkola.ru>

<https://uchi.ru>

<http://interneturok.ru/ru/school/literatura/5-klass>

<http://gia.edu.ru>

<https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/fonokhrestomatiya-6-klass>

К уроку литературы - <http://literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-5-kl-belaeva.html>

Классика русской литературы в аудиозаписи - <http://www.ayguo.com>

Литература для школьников- <http://hallenna.narod.ru/uroki-literatury-v-11-kl.html>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебно - методический комплекс, тексты произведений.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Технические и электронные средства обучения: ноутбук, проектор, интерактивная доска, колонки.